

ta  
lle  
res



# instrumentos de viento

en el  
Museo de Jaén



museo de jaén



JUNTA DE ANDALUCÍA  
Consejería de Cultura

Estás en la Sala XI de Arqueología del Museo de Jaén.

Está dedicada a la cultura hispanomusulmana con piezas diversas que se realizaron entre los siglos X y XIV.

Son diversos los aspectos que nos introducen en el mundo andalusí: la llegada del Islam y la conquista de la Península Ibérica, la economía y la sociedad, la ciudad, la arquitectura y las fortificaciones, el alfar y las técnicas de decoración cerámica, la epigrafía y la religión, los juguetes y las artes suntuarias.

> Para el recorrido durante la actividad, utiliza toda la sala y **busca las piezas** dónde pueda haber **instrumentos de viento**.



ta  
lle  
res



museo de Jaén



JUNTA DE ANDALUCÍA

## pieza n°1:

¿Que instrumento de viento podría ser?

¿En que siglo se realizó?

¿De qué material está hecho?

¿Cuál era su finalidad?

¿dónde ha aparecido?

## piezas n°2, 3 y 4:

¿Qué instrumento son?

¿En qué siglos se realizaron?

¿De qué material están hechas?

¿Cuál era su finalidad?

¿dónde han aparecido?

ta  
lle  
res



## RESPUESTAS pieza nº1:

### > Descripción del instrumento de viento:

Elemento de hueso identificable con una flauta.

Tiene roturas en ambos extremos y cuatro agujeros en un de las caras. La otra cara lateral se halla totalmente decorada con motivos geométricos. Son incisiones muy finas hechas con un punzón.

Se trata de un instrumento musical hallado en Jaén, en una excavación arqueológica. Los estudios de la pieza lo datan entre 1001-1200 d.C.



ta  
lle  
res

  
museo de Jaén

  
JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJO REGULADOR

## RESPUESTAS piezas nº2, 3 y 4:

### > Descripción de los silbatos:

Siguen modelos que van desde la época ibérica a la actualidad. Incluso se ha señalado que podrían ser continuación de los idolillos ibéricos. En esta vitrina se presentan junto con figurillas de animales hispanomusulmanas.

Las figuras más elaboradas son silbatos de los siglos XVII-XVIII. Representan figuras humanas, realizadas a molde, por lo que hay muchos iguales. Tienen gran detallismo en sus trajes.

Se han localizado en un alfar del centro histórico de Jaén. Se asocian con otras figuras de barro que podrían ser juguetes.

