

ta  
lle  
res



museo de jaén



JUNTA DE ANDALUCÍA  
Consejería de Cultura



# instrumentos de cuerda

en el  
Museo de Jaén

Estás en la Sala IV de Bellas Artes del Museo de Jaén.

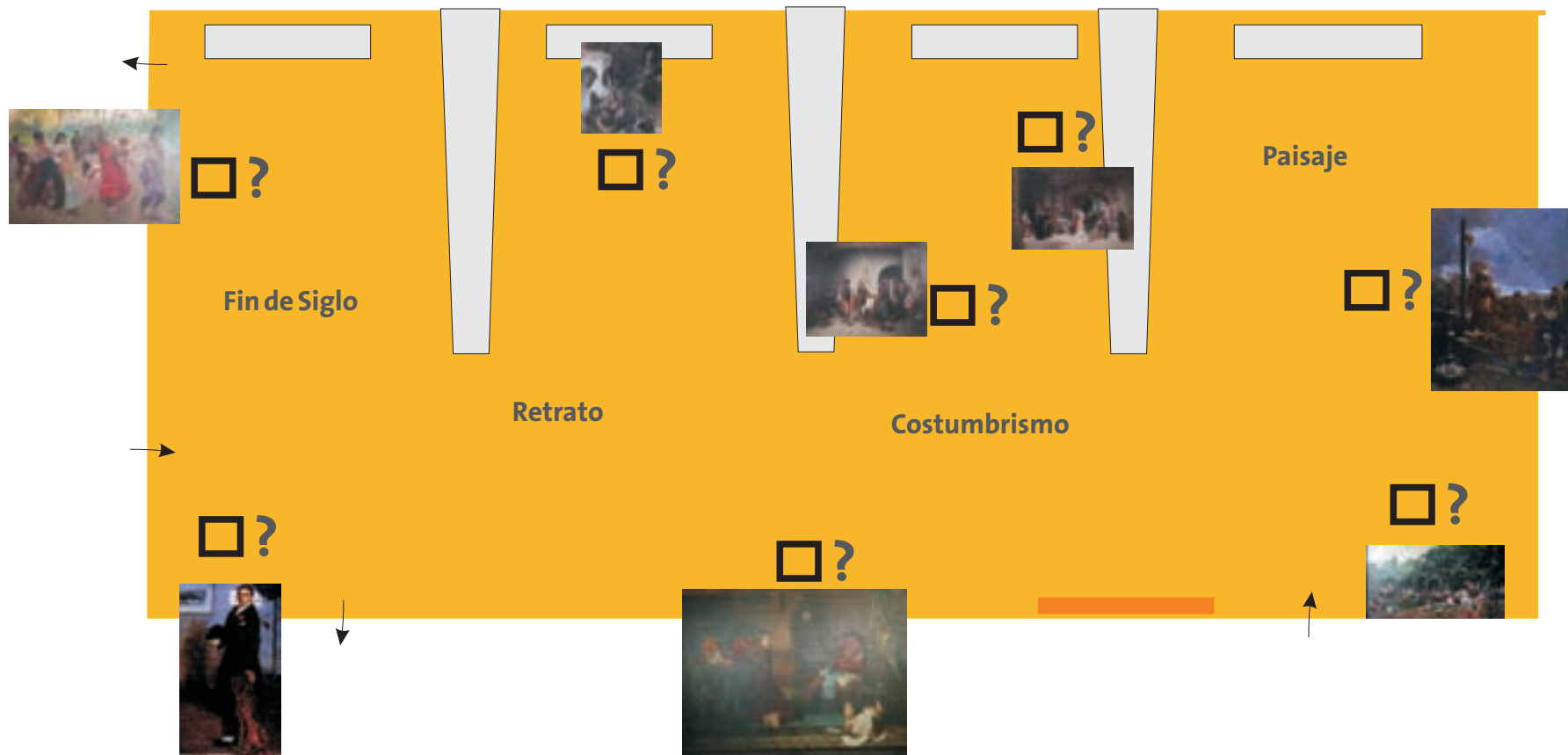
Está dedicada a la pintura del S. XIX con cuadros de distintos artistas y de temática diferente. Entre estas obras se encuentran artistas muy importantes como el paisajista Carlos de Haes, los Madrazo y pintores jiennenses como José Elbo, Pedro Rodríguez de la Torre, Genaro Giménez Linde, Manuel Ramírez Ibáñez o Manuel Fernández Carpio.

Sus obras responden a distintos estilos, destacando las corrientes del fin de siglo XIX, como el simbolismo de *El Martirio de Santa Cristina* de Palmaroli. Otras pinturas famosas de este tiempo son el retrato colectivo de *Las presidentas* de Urquiola y *La Rebelde* de Fillol.

> Para el recorrido durante la actividad, utiliza toda la sala y **busca las obras** dónde pueda haber representados **instrumentos de cuerda**.



> Si ya los has encontrado... puedes situarlos en el plano haciendo una marca donde corresponda.



ta  
lle  
res

museo de jaén

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

## > Ubicación de los cuadros con instrumentos de cuerda



**Obras nº1 y nº3:**

**¿Que tienen en común?**

**¿En qué son diferentes?**

**¿Sabes con qué están pintados?**

ta  
lle  
res



MUSEO DE JAÉN  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
CIENTÍFICA Y CULTURAL



## Cuadro nº2:

Narra una historia a partir de este cuadro

ta  
lle  
res



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJO REGULADOR

